

「耳元でお話しを聞いとるような感じ」という
感想をみなさん思ってるようで大成功です。

住職 堀恵成 様



光明寺の外観

ー 導入いただく前はどんなことで悩んでいましたか？

聞く人に合わせて毎回音量の調整をしていました。音量を上げすぎるとハウリングを起こしたりしてね。音響は全てにおいて良くなかったです。もうずいぶん前の様な気がして忘れてしまいましたけどね（笑）。

お斎のお料理を出す時や、待機場所で待つ先生は度々本堂に聞き耳を立てて、入るタイミングを伺っていらしたので『スムーズに行かないものか』との悩みもありました。

ー どのようにしてドリームを知りましたか？

月刊住職に載っていた記事を見て興味が湧き、インターネットで検索して連絡しました。記事にもいいことが書いてあったし、ドリームさんのホームページにもいいことが書いてあり、それはそうだろう、と思ってました。

疑っていたわけではないんですが、デモンストレーションをしていただける、という話でしたのでお願いしました。

自信がなければデモンストレーションはしないでしょう。

自坊に来ていただいて、デモンストレーションで音を聞いて、即座に導入を決めました。音の環境整備をしないと、お寺はあかんのですわ。やっぱ仏法を聞いてくれる人が対象ですので“聞こえんのでは全然話にならん”という世界です。

なので、まずは耳に届くようにしなあかん。そのことが第一ですので、その第一段階が完全にクリアできました。後の“お参りに来た人がどう聞いているか”というのはそれぞれの感性ですのでね。とりあえずは音の環境整備が第一ですので、その目的を達成できました。



— 本堂に TELLER (テラー) を導入してどんなところが良かったですか？

とにかく外陣のどの場所でも、聞き取りやすい。聞き取りについてのクレームは、ひとつも出ていませんで平面波スピーカーを導入して本当に良かったと思います。

— 待機場所へ kikowell (キコウエル) を導入していかがですか？

重宝してます。十分に本堂の状況を聞き取れますので、法要の進行具合とかを把握するのに便利なスピーカーだと思います。

— “参拝者から音のクレームがない” ということは非常にいいことですよね。

違和感を感じない、急に良く聞き取れるようになって「本当に耳元でお話しを聞いたような感じ」という感想をみなさん思っておられるようで大成功ですよ。

いろいろな考え方がありまして“費用対効果”ばかり考える人がいるんですけど、費用は掛かるけれども、効果もすごく大きいと思うんですね。仏法を聞くうえではね。聞こえなんたら、なんともならん世界ですので、それを分かる人なら理解してもらえらと思いますけどね。

ー 近隣の寺院より「聞いてみたい」と問い合わせがあった時、光明寺様をご紹介しても良いでしょうか？

そりゃもう体感しないと絶対わからないですし、うちはまったく邪魔になりませんのでどうぞ紹介なさってください。

なぜかというと、うちの本堂の入り口にスロープがありまして。スロープはまだ小さなお寺ではそうそう無いんです。なので「見に行ってもいいか？」との連絡が来たりもしますので「どうぞ見に来てちょうだい」って応えています。

スロープは絶対にあったほうが、お参りされる方が非常に楽やし、安全やし。うちのスロープが参考になれば、小さなお寺でも設置はできるんです。やっぱり門戸を広げてかにかいかん。自分だけいい思いしてもね...という世界ですから、独り占めしても良い事はないんです。



もし「平面波スピーカーの音を聞いてみたい」という話があれば、是非いつでも言ってください。例えば「ちょっとデモンストレーションを」って言われれば本堂で音楽を流したり、マイクで喋ってもらったりして、そのまま帰るだけで済みますから。

本当は『もっと大きいお寺やといいな』と思ったもんね、つくづく思った。お寺が大きいければ大きいほど、たくさんの人に聞いてもらえるもんで、絶対いいよ。

うちは五間四面の小さなお寺だからちょっと残念に思うけど、これが“七間四面ぐらの大きなお寺でも同じ具合に聞こえる”ってほんとに凄いいと思いますよ。

普通のスピーカーではやっぱり絶対聞こえてないですもん。みなさん“見た目”は見て分かるけど、“音”は聞こえるだけで、見えないから表しようがない。《聞こえる》ということは大事なんですけどね。補聴器を着けるのと同じで、聞こえないと何も伝わらないですから。



ー お知り合いに「お寺の導入システム」を紹介するとしたら、どのようにお伝えしますか？

素晴らしいということはもちろん伝えますけど、導入するにしても“聞こえることの大切さ”について分かっている人でしたら、「費用対効果」とかそんなことは考えませんので、本当にお勧めしたいと思います。

あまり理解できてない人達にしてみれば「ああ高いな」と思ってみたりね。色々と思われるかもしれませんが、私は決して（効果に対して）高価なものではないと思っています。

けど、それぞれ難しいもので、私が紹介したら誰でも「ああそりゃいいな」という風に理解できるかというと、存外難しいですが、私はお勧めします。最終的にはそれぞれですけど、私は保証します。



堀様、インタビューのご協力ありがとうございました！



左 / ドリーム社長 則行 右 / 光明寺住職 堀様

お寺の音響システムのお悩みはぜひ弊社にご相談ください

株式会社ドリーム

〒223-0057 神奈川県横浜市港北区新羽町 1694-1

HP : <https://www.dream-pa.jp>

TEL : 045-531-5331 Mail : temple@dream-pa.jp



公式ホームページ

真宗大谷派・紫金山 光明寺様の所在地

〒501-0471 岐阜県本巣市政田 1445

TEL : 058-324-1657

お寺への音響システム導入実績

毫攝寺（福井県）、高頭寺（岡山県）、西福寺（群馬県）、西敬寺（長野県）
常圓寺（栃木県）、永泉寺（茨城県）、西宮寺（福井県）、善行寺（埼玉県）
昌平寺（埼玉県）、光明寺（岐阜県）、光明寺（福井県）、願生寺（福井県）
照光寺（佐賀県）、西楽寺（島根県）

《敬称略》